

## Guía general sobre cómo utilizar los juegos de rol en las formaciones sobre violencia doméstica

En esta guía general sobre cómo utilizar los juegos de rol en las formaciones sobre violencia doméstica y de género y qué aspectos deben tenerse en cuenta.

### ➤ **Seguridad psicológica y conciencia del trauma**

- **Los juegos de rol sobre violencia doméstica y de género pueden ser desencadenantes**, tanto para las personas participantes como para las observadoras.
- Informe a las personas participantes de que los juegos de rol pueden ser traumáticos y de que **pueden abandonar la actividad si en algún momento sienten que les está afectando demasiado**.
- Ofrezca **advertencias sobre el contenido** antes de cada escenario.
- Trabaje en equipo con otra persona formadora.
- Cuente con una figura **profesional de la salud mental o con un recurso de apoyo** disponible, especialmente en sesiones más largas o intensivas.

### ➤ **Objetivos de aprendizaje claros por sector**

**En el caso de formaciones multisectoriales**, cada sector tiene un papel y una perspectiva diferentes. Adapte los escenarios para que:

- Reflejen **dilemas realistas a los** que se enfrentarían las personas participantes en la práctica.
- Destaquen **las intersecciones** (por ejemplo, cómo los registros médicos respaldan el enjuiciamiento o cómo las actividades de sensibilización de profesionales del trabajo social para que la policía comprenda mejor determinadas situaciones).
- Favorezcan **la colaboración interdisciplinaria**.

Por ejemplo:

- **Policía** → valoración del riesgo, entrevistas informadas sobre el trauma, recopilación de pruebas.
- **Profesionales del trabajo social** → identificación de signos de abuso, planificación de la seguridad, garantía de la seguridad de la víctima mediante la coordinación con los refugios de emergencia.
- **Profesionales médicos** → documentación, reconocimiento de síntomas físicos/psicológicos, denuncia obligatoria.
- **Sector legal** → protecciones legales, órdenes de alejamiento, apoyo a las víctimas durante los procesos legales.

### ➤ **Realismo y precisión**

- Utilice **escenarios basados en casos reales** (anonimizados).
- Refleje **diferentes formas de abuso**:
  - Físico
  - Emocional/psicológico
  - Económico
  - Control coercitivo
  - Abuso tecnológico
- Incluya **la complejidad cultural, de género o de estatus migratorio** cuando sea pertinente.

- Involucre a **personas facilitadoras capacitadas** que puedan representar con precisión las respuestas al trauma.
- **Claridad y orientación sobre los roles**
  - Proporcione **breves descripciones de los roles** por escrito (por ejemplo, «Eres una superviviente que no quiere que se arreste al agresor»; «Eres una o un profesional de la medicina que ha detectado signos de miedo»).
  - Aclare **los límites**: lo que las personas participantes pueden y no pueden hacer en su papel.
  - Fomente la empatía, **no solo el procedimiento**: está formando a las personas intervinientes para que *vean a la persona*, no solo el problema.
  - Dedique tiempo a que las personas participantes se familiaricen con sus roles.
  - Utilice una señal clara para indicar el inicio y el final del rol.
  - Deje tiempo para que las personas participantes salgan de sus roles.
- **La reunión posterior es innegociable.**
  - Realice **sesiones informativas** estructuradas **inmediatamente después de cada juego de roles**:
    - ¿Qué salió bien?
    - ¿Qué dificultades se presentaron?
    - ¿Qué se podría haber hecho de otra manera?
  - Discuta tanto **las acciones técnicas**, por ejemplo, ¿siguió la policía el protocolo? (si este juego de roles se utilizó en la formación policial), como **las dinámicas relacionales**, por ejemplo, si se trató a la persona superviviente con dignidad.
  - Utiliza las sesiones informativas para corregir **mitos**, cuestionar **prejuicios** y crear **un entendimiento común**.
- **Perspectiva interdisciplinaria**
  - Utilice juegos de rol para destacar dónde se rompe la comunicación entre los servicios.
  - Permita que las personas participantes observen los métodos de las demás (por ejemplo, en qué se diferencian las entrevistas policiales de las conversaciones de profesionales del trabajo social).
  - Incluya momentos de transferencias, ya que a menudo es ahí donde las víctimas de violencia doméstica y de género quedan desatendidas.
- **Estructura y facilitación**
  - Mantenga los juegos de rol estructurados:
    - Introducción → Juego de rol → Resumen
  - Asigne personas facilitadoras cualificadas para guiar, detener o redirigir según sea necesario.
  - Considere la posibilidad de utilizar técnicas de «pausa y reflexión» durante los escenarios intensos.
- **Marco ético**
  - Recuerda que esto no es teatro; el objetivo es el crecimiento profesional.
  - Evite el sensacionalismo o la dramatización excesiva.
  - Utilice un lenguaje inclusivo (por ejemplo, no todas las víctimas son mujeres ni todos los agresores son hombres, aunque la dimensión de género sí es importante).

➤ **Opcional: grabación u observación**

- Con el consentimiento de las personas participantes, considere la posibilidad de grabar los juegos de rol para su revisión educativa.
- O utilice observadores que anoten los comportamientos, los puntos fuertes y las oportunidades perdidas durante el escenario.